Toei Animation Co., Ltd.
東映動画株式会社・映像事業部
〒160東京都新宿区新宿5-17-11白鳳ビル TEL.03(3200)8587代
共同開発 有限会社ショウエイ・システム
〒113 東京都文京区本郷1-28-13 メゾンウイスタリア303・304
TEL.03(5689)8440代

© 武論尊・原哲夫/集英社・フジテレビ・東映動画 /ショウエイ・システム

FOR SALE and USE IN JAPAN ONLY
本品の輸出、使用営業及び賃貸を禁じます。

ファミリー コンピュータ・ファミコンは任天堂の商標です。

FAMICOM FAMILY

任天堂 ファミリー コンピュータ

北斗の拳4

七星覇拳伝 北斗神拳の彼方へ

取り扱い説明書

Toei Animation Co., Ltd.

TDF-97

このたびは東映動画・ファミリー・コンピューター用カセット『北斗の拳４』をお買い上げいただきまして、誠にありがとうございました。
御使用の前に取り扱い方、使用上の注意等、この『取扱説明書』をよくお読みいただき、正しい使用方法で御使用下さい。
尚この『取扱説明書』は大切に保管して下さい。

使用上の注意

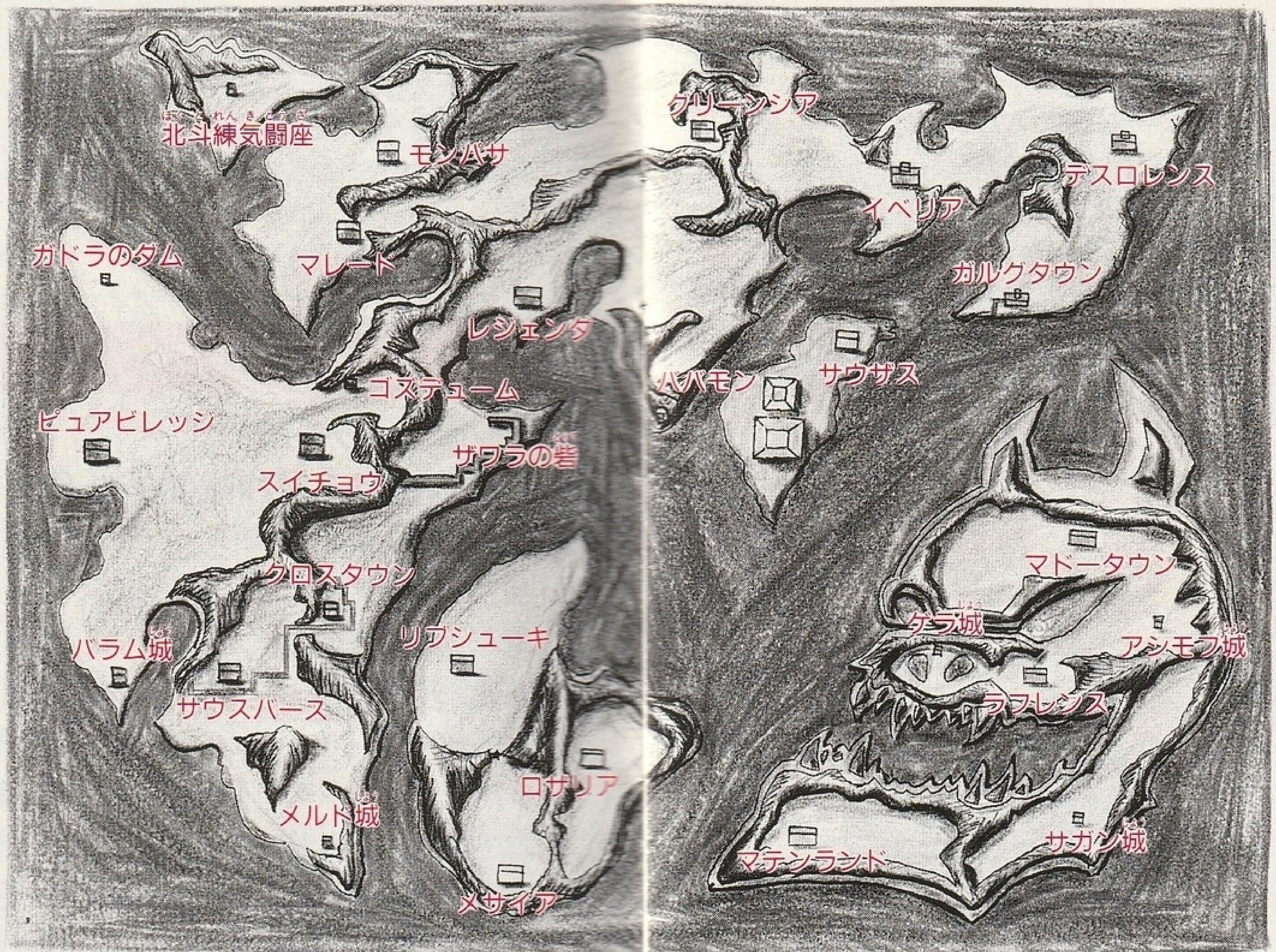
（1）端子部に手を触れたり、水に濡らさないで下さい。
（2）極端な温度条件下での使用や保管は、避けて下さい。
（3）シンナー・ベンジン・アルコール等の揮発油で拭かないで下さい。
（4）強いショックを与えたり、分解しないで下さい。
（5）ご使用後はACアダプタをコンセントから必ず抜いておいて下さい。
（6）テレビ画面からできるだけ離れてゲームをして下さい。
（7）長時間ゲームをするときは、健康のため約2時間ごとに10分から15分の小休止をして下さい。

旅の記録の保存方法

- 修練場へ行き、道場主に従い記録して下さい。
- ゲームを終える時、リセットボタンを押しながら、スイッチを切って下さい。
- 守らないと『たびのきろく』が消えてしまいます。

もくじ

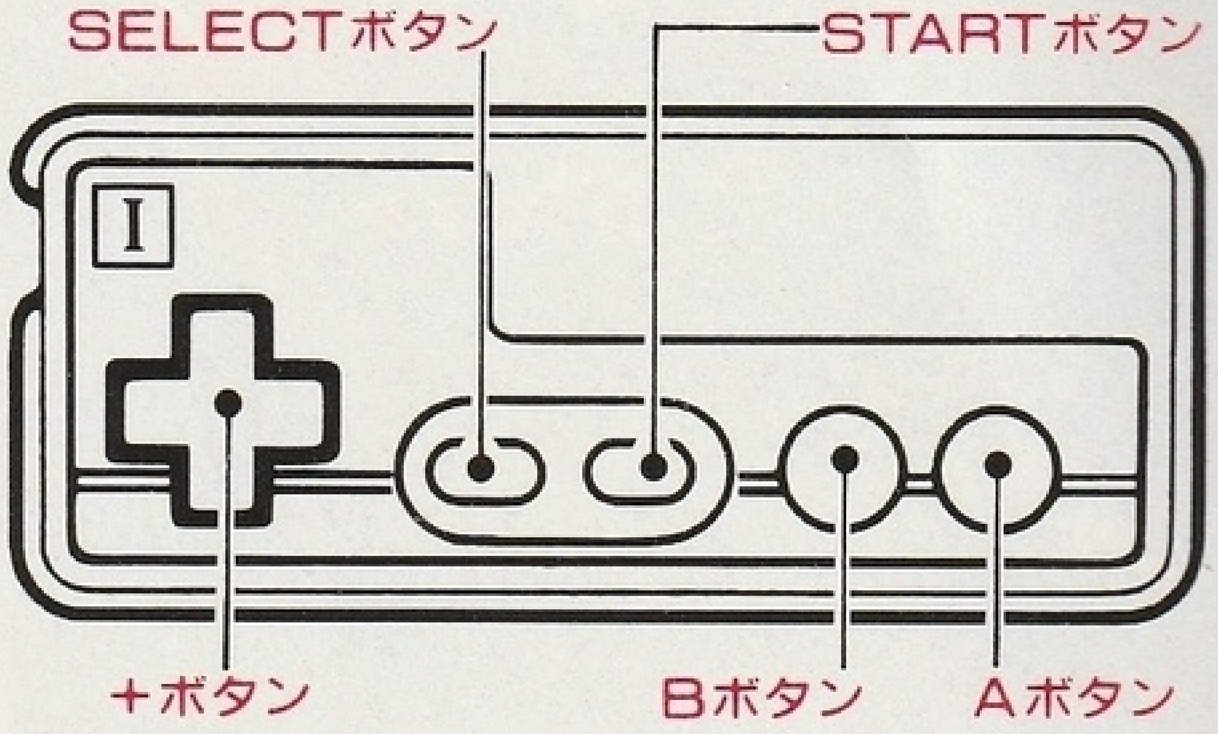
1. コントローラーの
各部の名称と操作説明……P5
2. 伝承者の旅の手順……………P6
3. 各ウインドウと
コマンドの説明……………P8
●通常モード……………P8
●戦闘モード……………P13
●店モード……………P14
4. おもな登場人物……………P16
5. 奥義の説明……………P19
6. 旅に必要な持ち物……………P27


北斗練気闘座
モンバサ
クリーンシア
デスロレンス
イベリア
カドラのダム
マレード
ガルクタウン
レジェンダ
ゴステューム
ババモン
サウザス
ピュアビレッジ
ザワラの砦
スイチョウ
マドータウン
クロスタウン
ケラ城
リブシューキ
バラム城
アシモフ城
ラフレンス
サウスバース
ロサリア
メルト城
サガン城
マテンランド
メサイア

ものがたり

20XX年……
この世は三たび闇につつまれた。
悪がはびこり闇につつまれた。
悪がはびこり秩序は崩れ、力のみが支配する暗黒の時代に戻って行った。
かつて、世紀末救世主と呼ばれた北斗神拳伝承者、ケンシロウはなぜかその姿を現さなかった。
ここに拳法の修行を続ける、一人の若者がいる……

1.コントローラー各部の名称と操作説明



✚ボタン

画面上の移動、ウインドゥ内の☞の移動に使います。

Aボタン

Aボタンを押すとウインドゥが現れ、コマンドの決定が出来ます。

Bボタン

Bボタンを押すとウインドゥはキャンセルされます。

スタートボタン

ゲームをスタートする時に使用します。

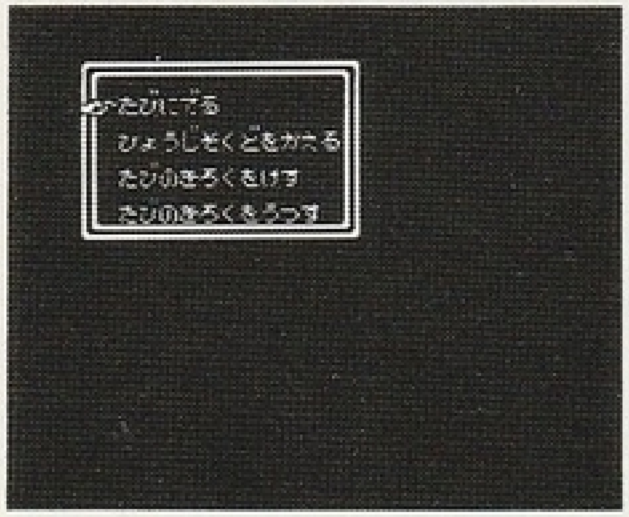
セレクトボタン

使用しません。

2.伝承者の旅の手順

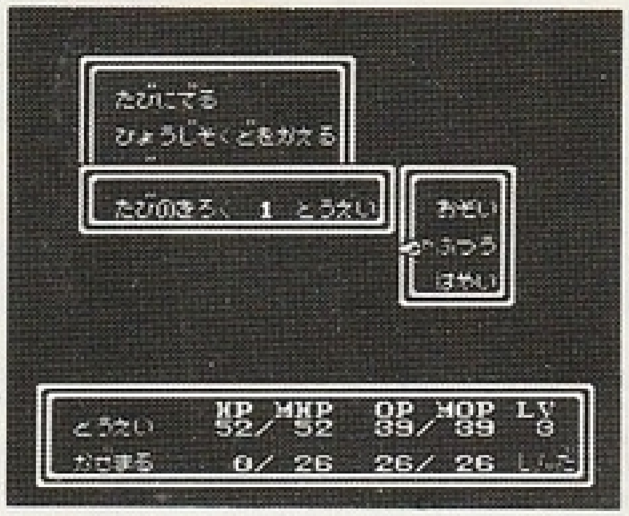
たびにでる

- 『たびにでる』を選択するとゲームに入り、通常モードの中で名前登録が出来ます。



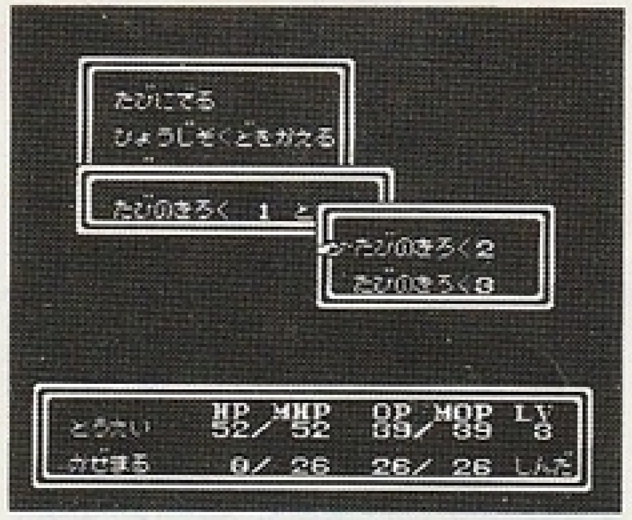
ひょうじそくどをかえる

●『ひょうじそくどをかえる』を選択すると、言葉の表示速度が変えられます。
『ふつう』『はやい』『おそい』の３種類があります。



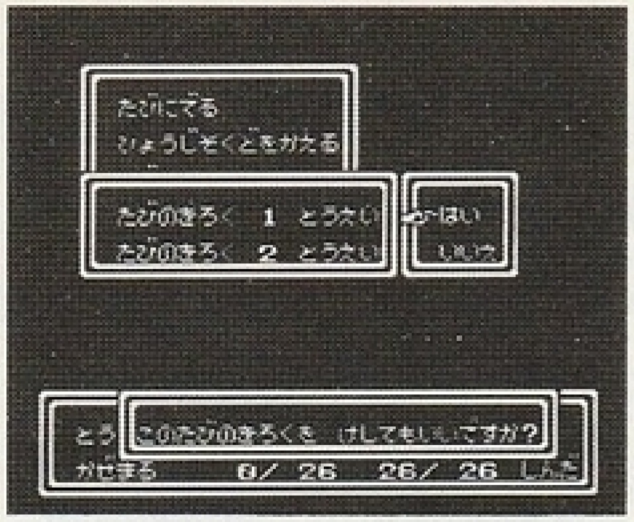
たびのきろくをうつす

●保存したい『たびのきろく』をほかに移す時に使います。



たびのきろくをけす

●要らなくなった『たびのきろく』を消す時に使います。



3. 各ウインドゥとコマンドの説明

●通常モード

おかね

●通常モードでウインドゥを出すと、右側に現在の所持金が表示されます。

はなす

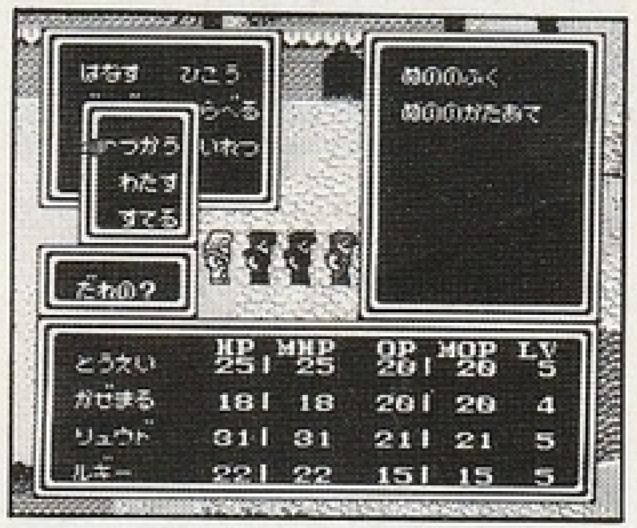
●話しをしたい人の所へ行き、その人の方向を向いて『はなす』を選択すると答えてくれます。

どうぐ

●誰の道具を見るのか選択すると、持っている道具の一覧が表示されます。

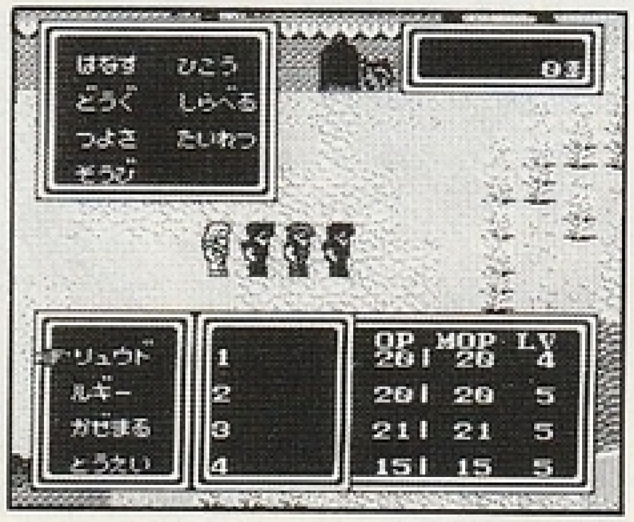
●道具を選択すると、『つかう』『すてる』『わたす』のウインドゥが表示されます。

●『わたす』を選択すると『だれの?』の表示が『だれに?』に変わりますので、渡したい人を選択して下さい。



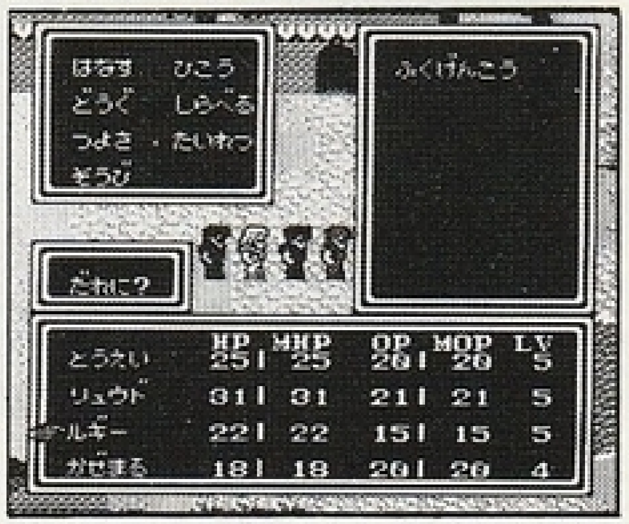
たいれつ

●左側のウインドゥ内の人を選択すると、右のウインドゥに新しい順番が表示されます。
(一人の時は出来ません。)



ひこう

●選択した人が秘孔を使えたら、使いたい秘孔を選んで下さい。『だれの?』のウインドゥが『だれに?』に変わりますので、人を選択して下さい。



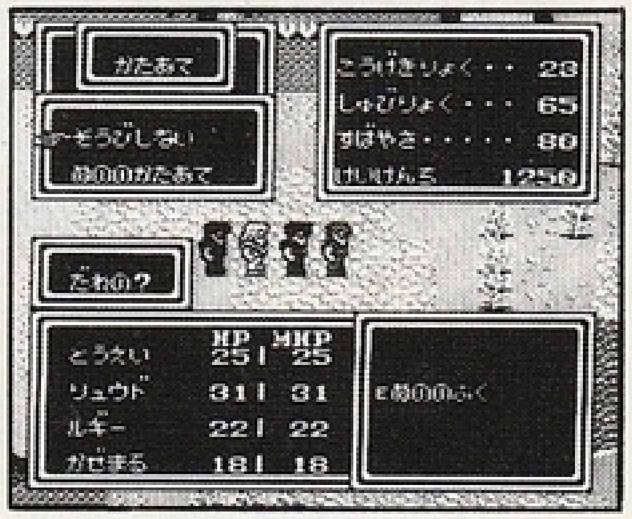
そうび

●装備したい人を選択して、『ぶき』『ふく』『かたあて』『くつ』の順番に装備して下さい。

●『そうび』する物が無い時や、『そうび』したくない時は『そうびしない』を使います。

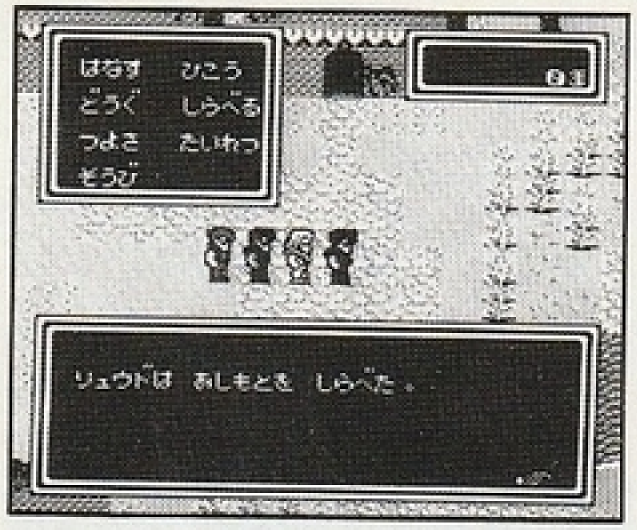
●装備が完了すると、右下のウインドゥに装備された物が表示されます。

●装備された物には E のマークが付きます。



しらべる

● 一人の時はその人が、二人以上の時は先頭にいる人が足元を調べます。



つよさ

● 強さを見たい人を選んで、強さの状態を見る事が出来ます。

＊こうげきりょく
数値が大きいほど、１回の攻撃力が大きくなります。

＊しゅびりょく
数値が大きいほどダメージは少なくなります。

＊すばやさ
数値が大きいほど戦闘時に素早さが上がります。

＊けいけんち
敵を倒すと経験値が手に入り、経験値が上がるとレベルが上がります。

＊めいちゅうりつ
戦闘時での攻撃の命中率。

＊かなしみ
主人公とほか一名のみ表示。
友との別れ死などにより数値が増え、ある奥義を体得する事が出来ます。

＊いかり
相手にダメージを与える奥義を使った時、怒りの数値により体内のパワーを増す事が出来ます。

＊つぎのレベル
次のレベルに上がるまでの数値です。

＊HP（ヒットポイント）
敵の攻撃を受けると数値が減って行き、数値が0になると死にます。

＊MHP（最大ヒットポイント）
MHPが増えるとその人物は更に大きなダメージに耐える事が出来るようになります。

＊OP（オーラポイント）
奥義や秘孔を使うと数値が減ります。

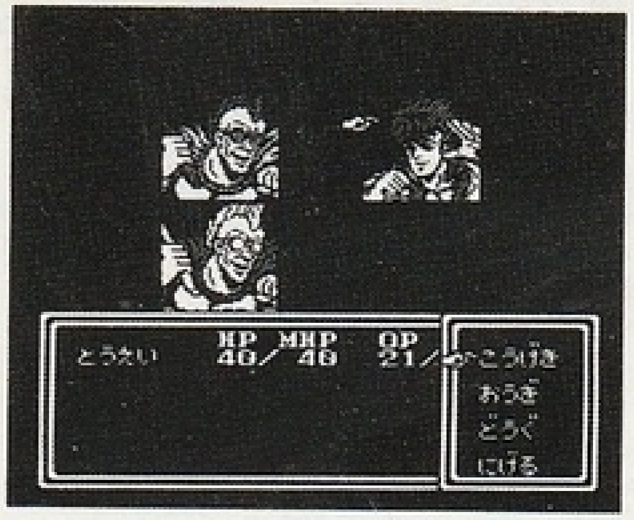
＊MOP（最大オーラポイント）
レベルが上がると増えます。
そして宿屋に泊まると、最大値まで回復する事が出来ます。

＊レベル
レベルが上がると、MOPとMHPが増え、奥義を体得する事が出来ます。

いどう

●黒王号が仲間に入ると『いどう』が使えます。洞窟・城の中・アジトでは、黒王号が呼べないため『いどう』を使えません。

●戦闘モード



こうげき

●パンチ・キックでの攻撃です。

●武器を装備しての攻撃も出来ます。

おうぎ

●『おうぎ』を選択すると、『ごうけん』『じゅうけん』『ひこう』のウインドゥが開きます。

●『おうぎ』を使用する人に☞を設定します。

どうぐ

●装備している『どうぐ』を使い戦えます。

にげる

●『たいれつ』の先頭の人が使用出来ます。

ぼうぎょ

●敵の攻撃から自分の身を守ります。

まもる

●守りたい人を選択出来ます。

●店モード

修練場

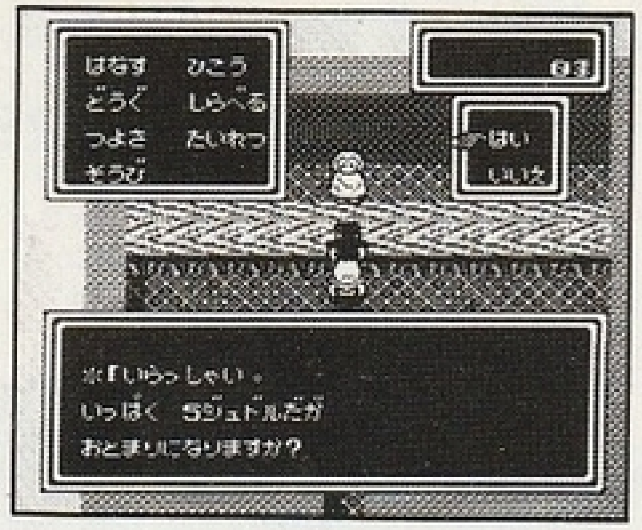
●死ぬとここで『そせいこう』を突かれ、生き返る事が出来ます。

●レベルが上がると、仲間が『そせいこう』を使えるようになります。

（注）『たびのきろく』をします。

宿屋

●消耗した体力を回復させます。



武器屋

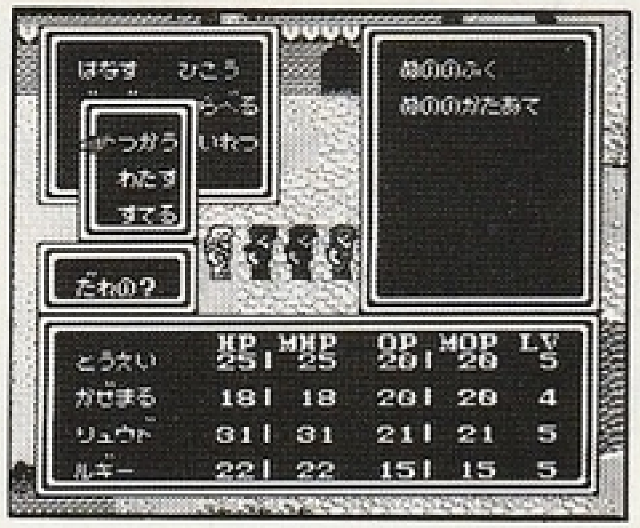
●武器の売り買いが出来ます。

防具屋

●防具の売り買いが出来ます。

道具屋

●道具の売り買いが出来ます。



雑家屋

●武器・防具・道具などの売り買いが出来ます。

4. おもな登場人物

主人公

北斗宗家の嫡流。
北斗神拳の伝承者を
めざす若者が君だ！

かぜまる

従者の一族、主人公の親友となる人物。

リュード

主人公と共に、北斗神拳の修行に励む若者。

リュウ

世紀末覇者、故ラオウの息子。

ルギー

南斗水鳥拳伝承者
“義の星”に生きる若者。

ジンギ

南斗白鷺拳伝承者
“仁の星”に生きる若者。

ミッシュ

元斗皇拳の使い手、謎の戦士。

5. 奥義の説明

収得する順ではありません

剛拳（相手にダメージを与える拳）

[主人公]

	消費OP	相手
●百裂拳(ひゃくれつけん)	8	グループ
●柔破斬(じゅうはざん)	10	一人
●千手壊拳(せんじゅかいけん)	20	全員
●七死星点(しちしせいてん)	22	一人
●有情拳(うじょうけん)	28	一人
●有情断迅(うじょうだんじん)	36	一人
●天破活殺(てんはかっさつ)	38	一人
●有情天鳳(うじょうてんほう)	48	一人
●天舞羅残迅(てんぶらざんじん)	50	一人
●天将鳳拳(てんしょうほうけん)	80	一人
●天将奔烈(てんしょうほんれつ)	98	一人

[リュード・リュウ]

	消費OP	相手
●百裂拳(ひゃくれつけん)	8	グループ
●柔破斬(じゅうはざん)	10	一人
●千手壊拳(せんじゅかいけん)	20	全員
●七死星点(しちしせいてん)	22	一人
●残悔拳(ざんかいけん)	30	一人
●天破断迅(てんはだんじん)	38	一人
●斬壊滅殺破(ざんかいめっさつは)	40	グループ
●波動拳(はどうけん)	62	一人+グループ
●波動烈風破(はどうれっぷうは)	78	一人+グループ
●無想陰殺(むそういんさつ)	80	一人
●波動猛翔破(はどうもうしょうは)	120	一人+グループ
●北斗剛衝波(ほくとごうしょうは)	150	グループ

[ルギー]

	消費OP	相手
●虎破龍(こはりゅう)	10	一人
●飛翔拳(ひしょうけん)	16	全員
●龍撃虎(りゅうげきこ)	22	一人
●飛翔破(ひしょうは)	24	全員
●飛翔白麗(ひしょうはくれい)	38	全員
●断己相殺拳(だんこそうさいけん)	80	一人

[ジンギ]

	消費OP	相手
●白鷺剛脚(はくろごうきゃく)	10	一人
●烈脚斬(れっきゃくざん)	16	グループ
●白鷺猛脚(はくろもうきゃく)	22	一人
●黄鋭滅殺(こうえいめっさつ)	30	一人
●烈脚斬迅(れっきゃくざんじん)	32	グループ
●黄明醒破(こうめいせいは)	38	一人

[ミッシュ]

	消費OP	相手
●流輪破(りゅうりんは)	18	グループ
●黄光斬(おうこうざん)	38	一人
●流輪壊破(りゅうりんかいは)	38	グループ

● 剛天掌(ごうてんしょう)　50　全員

● 猛天掌(もうてんしょう)　72　全員

● 黄光殺斬(おうこうせつざん)　80　一人

柔拳 (相手の攻撃力・防御力を下げる)

[主人公]	消費OP	相手
● 瞳明(どうめい) 敵の命中率を下げる。	8	一人
● 新膻中(しんたんちゅう) 敵の動きを封じる。	10	一人
● 大胸筋(だいきょうきん) 敵の守備力を下げる。	22	一人
● 大胸破(だいきょうは) 敵の守備力を下げる。	34	グループ
● 拳盗捨断(けんとうしゃだん) 敵の命中率を下げる。	46	一人
● 無想転生(むそうてんせい) 通常攻撃を受ける率が減る。	50	自分

[かぜまる・くろやしゃ]	消費OP	相手
● 闘気輪情(とうきりんじょう) 自分のOPを仲間に全部渡す。	0	一人
● 脚衰破(きゃくすいは) 敵の素早さを下げる。	10	グループ
● 闘気滅殺(とうきめっさつ) 敵のOPが0になる。	12	一人
● 瞳明破(どうめいは) 敵の命中率が下がる。	16	グループ
● 闘気取奪(とうきしゅだつ) 敵のOPを自分に。	18	一人
● 新膻破(しんたんは) 敵の動きを封じる。	20	グループ
● 脚衰掌(きゃくすいしょう) 敵の素早さを下げる。	22	全員
● 闘気滅殺破(とうきめっさつは) 敵のOPを0にする。	24	グループ
● 醒鋭破(せいえいは) 味方と同じダメージを敵も受ける。	24	グループ
● 奪拳破(だっけんは) 敵の攻撃力を下げる。	26	グループ
● 大胸筋(だいきょうきん) 敵の守備力を下げる。	34	一人
● 闘気取奪破(とうきしゅだつは) 敵のOPを自分に。	36	グループ

[リュード・リュウ]	消費OP	相手
● 瞳明(どうめい) 敵の命中率を下げる。	8	一人
● 奥義滅殺拳(おうぎめっさつけん) 敵のOPを0にする。	12	一人

●醒鋭孔(せいえいこう) 14 一人

通常攻撃した敵が同じダメージを受ける。

●奥義滅殺破(おうぎめっさつは) 18 グループ

敵のOPを0にする。

●醒鋭破(せいえいは) 24 グループ

通常攻撃した敵が同じダメージを受ける。

●拳盗捨断(けんとうしゃだん) 46 一人

敵の命中率を下げる。

[ルギー] 消費OP 相手

●闘気滅殺(とうきめっさつ) 12 一人

敵のOPを0にする。

●闘気取奪(とうきしゅだつ) 18 一人

敵のOPを自分に。

●閃光破(せんこうは) 38 グループ

敵の命中率を下げる。

●閃光掌(せんこうしょう) 38 全員

敵の命中率を下げる。

●滅禽破(めっきんは) 34 グループ

敵の守備力を下げる。

●滅禽掌(めっきんしょう) 48 全員

敵の守備力を下げる。

[ジンギ] 消費OP 相手

●誘限破(ゆうげんは) 16 グループ

敵を眠らせる。

●閃光破(せんこうは) 24 グループ

敵の命中率を下げる。

●極衰破(きょくすいは) 26 グループ

敵の攻撃力を下げる。

●誘限掌(ゆうげんしょう) 28 全員

敵を眠らせる。

●閃光掌(せんこうしょう) 38 全員

敵の命中率を下げる。

●極衰掌(きょくすいしょう) 40 全員

敵の攻撃力を下げる。

[ミッシュ] 消費OP 相手

●凍結黄破(とうけつこうは) 26 グループ

敵の動きを封じる。

●奪拳破(だっけんは) 26 グループ

敵の攻撃力を下げる。

●凍結黄掌(とうけつこうしょう) 40 全員

敵の動きを封じる。

●奪拳掌(だっけんしょう) 40 全員

敵の攻撃力を下げる。

●黄光鳳破(おうこうふうは) 54 グループ

敵をはじき飛ばす。

●黄光鳳掌(おうこうふうしょう) 80 全員

敵をはじき飛ばす。

秘孔（回復させる奥義の中の秘孔）

[主人公]	消費OP	相手
●復元孔（ふくげんこう） HP50回復。	4	味方一人
●建明孔（けんめいこう） 毒・麻痺・寝るの治療。	8	味方一人
●闘守孔（とうしゅこう） 守備力が上がる。	18	味方一人
●安驀孔（あんばくこう） 攻撃力が上がる。	40	味方一人
●刹活孔（せっかつこう） HPが全開に回復。	80	味方一人

[かぜまる・くろやしゃ]	消費OP	相手
●復元孔（ふくげんこう） HPが50回復。	4	味方一人
●建明孔（けんめいこう） 毒・麻痺・寝るの治療。	8	味方一人
●閃脚孔（せんきゃくこう） 素早さが上がる。	16	味方一人
●闘守孔（とうしゅこう） 守備力が上がる。	18	味方一人
●閃脚破（せんきゃくは） 素早さが上がる。	24	味方全員
●復醒孔（ふくせいこう） HPが150回復。	30	味方一人
●安驀孔（あんばくこう） 攻撃力が上がる。	40	味方一人
●刹活孔（せっかつこう） HPが全開の回復。	80	味方一人
●安驀破（あんばくは） 攻撃力が上がる。	80	味方全員
●蘇生孔（そせいこう） HPが全開に回復して、生き変える。	120	味方一人
●刹活破（せっかつは） HPが全開に回復。	200	味方全員
●蘇生破（そせいは） HPが全開に回復して、生き変える。	350	味方全員

[リュード・リュウ]	消費OP	相手
●建明孔（けんめいこう） 毒・麻痺・寝るの治療。	8	味方一人
●闘守孔（とうしゅこう） 守備力が上がる。	18	味方一人
●閃脚孔（せんきゃくこう） 素早さが上がる。	16	味方一人
●閃脚破（せんきゃくは） 素早さが上がる。	24	味方全員
●復醒孔（ふくせいこう）	30	味方一人

HPが200回復。

● 安纛孔（あんばくこう）　40　味方一人
攻撃力が上がる。

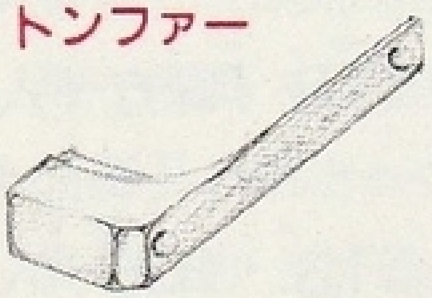
6. 旅に必要な持ち物

持てない人がいますので注意して下さい、売っていない物は書いてありません。

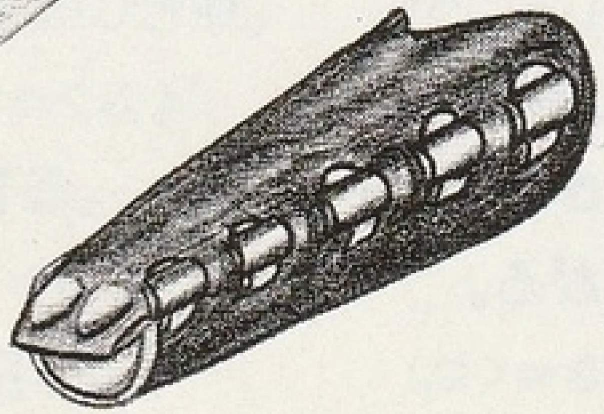
武器

武器	攻撃力	武器	攻撃力
●こんぼう	＋ 5	●トンファー	＋50
●てつのぼう	＋10	●ななせつこん	＋54
●かわのてぶくろ	＋22	●ヌンチャク	＋63
●てつのこて	＋35	●そうけのこて	＋78
●さんせつこん	＋37	●ファルコのこて	＋80
●ナックル	＋49	●ラオウのこて	＋85

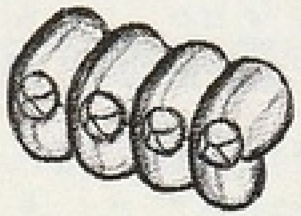
トンファー



そうけのこて



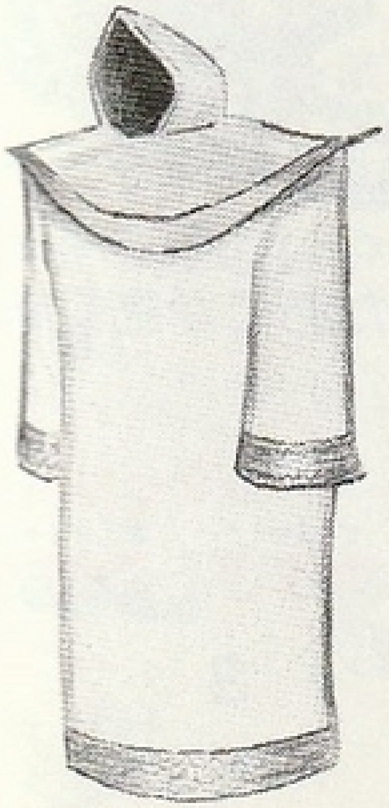
ナックル



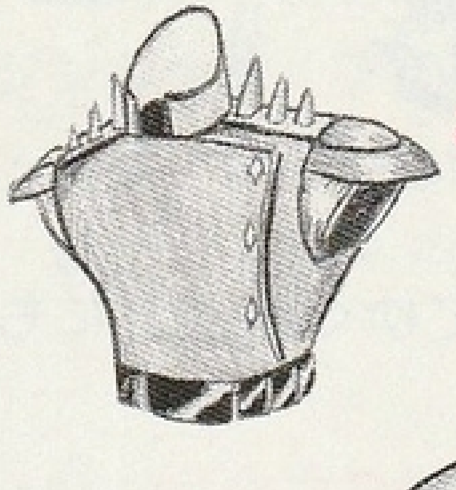
（注）旅を続けてゆくと、ほかにもぶきがあります。

服

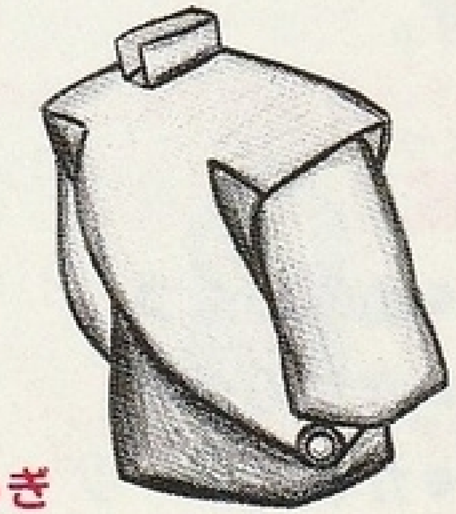
服	防御力	服	防御力
●ぬののふく	＋ 5	●けんとうぎ	＋24
●かわのふく	＋10	●かげのどうぎ	＋24
●じゅうしゃのふく	＋12	●ごしゃせいぎ	＋25
●けんぽうぎ	＋14	●すいちょうのふく	＋27
●こうはのふく	＋18	●はくろのふく	＋27
●なんとのどうぎ	＋20	●でんしょうぎ	＋28
●ほくとのふく	＋21	●こんじきのふく	＋31
●はねのふく	＋23	●やしゃのきもの	＋33
●しゅごのふく	＋23	●ラオウのどうぎ	＋45
●ぎんかのふく	＋24		



ほくとのふく



こうはのふく

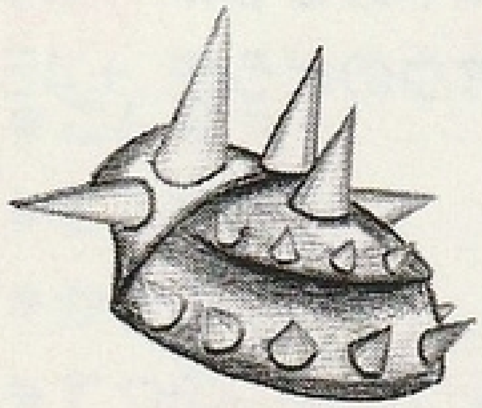


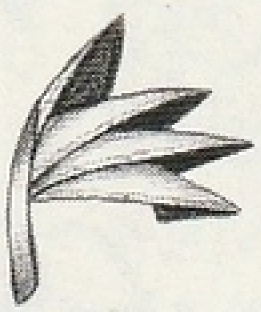
でんしょうぎ

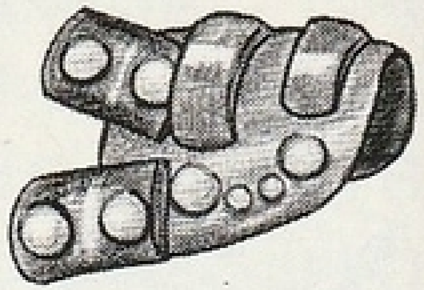
（注）旅を続けてゆくと、ほかにもふくがあります。

肩あて

	防御力
●ぬののかたあて	＋ 4
●かわのかたあて	＋ 8
●てつのかたあて	＋12
●なんとのかたあて	＋14
●じんのかたあて	＋16
●ごしゃのかたあて	＋16
●しのびのかたあて	＋16
●ぎんのかたあて	＋17
●レイのかたあて	＋17
●ほくとのかたあて	＋18
●こうがのかたあて	＋19
●ほのおのかたあて	＋21
●ラオウのかたあて	＋24


ごしゃのかたあて

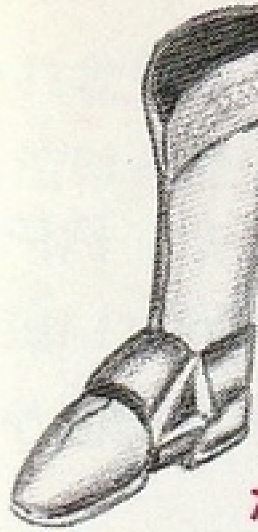

レイのかたあて

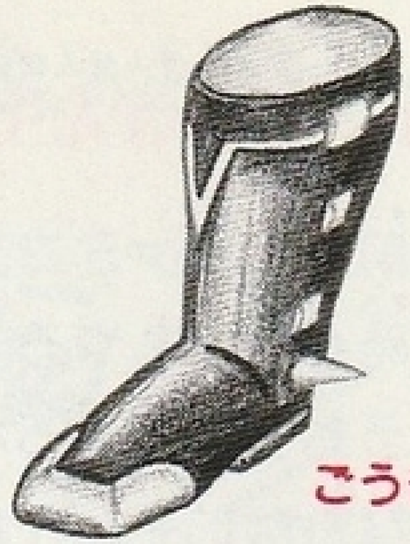

ほくとのかたあて

(注) 旅を続けてゆくと、ほかにもかたあてがあります。

靴

	素早さ	防御力
●ぬののくつ	＋ 3	
●かわのくつ	＋ 5	
●かわのブーツ	＋ 6	＋ 2
●ごうきんのブーツ	＋10	＋ 8
●ラオウのブーツ	＋12	＋12


かわのブーツ


ごうきんのブーツ

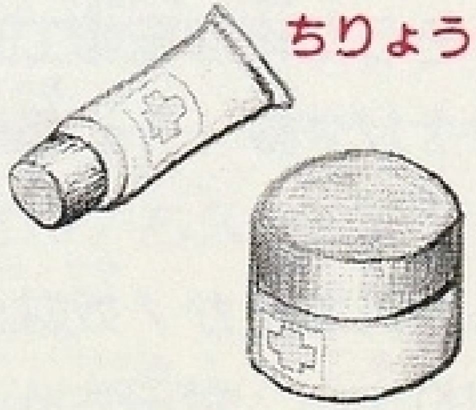
(注) 旅を続けてゆくと、ほかにもくつがあります。

アイテム

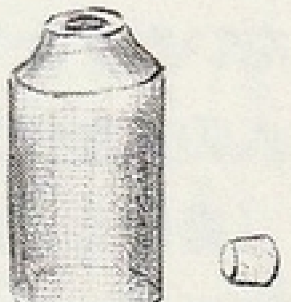
- ●ちりょうやく　HPが50回復。
- ●オーラのみなもと　OPが半分回復。
- ●しちせいこう　一定時間小物の敵が出現しない。
- ●やしゃぐるま　ダンジョン、アジトより外へ出る。
- ●みょうやく　毒・麻痺・寝るの治療。
- ●そうけのひやく　蘇生してHP・OPが全開に回復。

みょうやく

ちりょうやく



そうけのひやく



(注) 旅を続けてゆくと、ほかにもアイテムがあります。

原作・監修　武論尊先生からのメッセージ

1年くらい前からファミコンに凝りだした。RPGが好きだ。時々徹夜もやる。しかし不満がない訳ではない。どうもプレイするキャラクターに個性がない。(何とかならないもんかねぇ……)

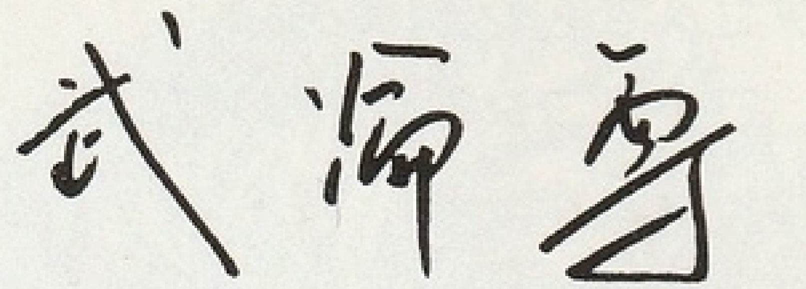
そんな事を考えているとある日、東映動画から『北斗の拳』のパート4をファミコンで出したいという話しがあった。(よし！それなら北斗の新しいストーリーを作るか！)

凄いキャラクターたちが出来上がり、ストーリーの構想もだいぶ練れて来た。最高に楽しい作業だ。しかし、とんでもなく時間もかかる。ほかの仕事の催促も雨嵐のようだ。

（おいおい、こりゃ一人でやってたんじゃあとんでもねぇぜ……、そ、そうだ俺は監修で行こうじゃあないか！とするとシナリオは……）俺の頭の中に一人の男が浮かんだ。
（書ける男がいるじゃあねえか！奴なら最高だぜ！）
俺はアドレス帳を取り出し、戸田ちゃんの家に電話した。(注)[1]

……………………

それから2ヶ月。いい話しが出来上がった。こいつぁ泣けるぜ！



編集者(注)[1]『戸田ちゃん』:『北斗の拳』のアニメシリーズを担当した、戸田博史先生の愛称。アニメ業界に於て多数のヒット作を手掛ける。

シナリオ　戸田博史先生からのメッセージ

冬の昼下がり、こたつの中でGBのテトリスをやっていた。(フッ……今日は技のキレが一段といいじゃないか……)(注)[1]
30万点に突入しかかった時、電話のベルが俺にポーズボタンを押させた。
『はい、戸田です』
『よっ、戸田ちゃん、俺だよ、元気でやってる？』
『あっブーさん！お久しぶり！、どうしたのこんな時間に？』(注)[2]
『いやー最近は早起きになってさー、昼にはもう起きてんだよ。ところで戸田ちゃんシナリオ書かない？』

『えっ、何のシナリオ?』
『北斗だよ』
『北斗?アニメでもやるの?』
『ハズレ、ファミコンのシナリオだよ』
…………………

その後、ブーさんのファミコンのシナリオの構想を聞いて、ついつい興奮して1時間ぐらい話しこんでしまった。
俺はふとGBを見た。
(フッ…おまえとも、とうぶん遊んでやれねえな…)

編集者(注)[1] 戸田氏のテトリスの腕前はおそらく関東一であろう。あの世紀末覇者ラオウでさえ戦いを避けたといわれる。
編集者(注)[2] 『ブーさん』:武論尊先生の業界での愛称。